



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS
CURSO DE GEOGRAFIA

PLANO DE ENSINO – 2021/1		
Código	Disciplina	Horas/Aula
GCN 7702 Turma 07331	Monografia I	360
Professor	Marcelo Accioly Teixeira de Oliveira	marolivgeomorfo@gmail.com

Pré-requisitos	GCN7600 GCN7601 GCN7602 GCN7603 GCN7604
OBJETIVO:	Supervisionar o processo que leva à produção das monografias, organizando procedimentos administrativos junto à instituição.

EMENTA:	Suporte pedagógico e administrativo ao/à acadêmico/a e ao/à orientador/a quanto ao processo de produção da Monografia.
----------------	--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Ciência do Regulamento de TCC.
- Entrega do projeto de TCC.
- Emissão de portaria de orientador/a acadêmico/a.
- Seminários de apresentação de projetos e de planos de trabalho.
- Entrega das notas pelos/as orientadores/as dos acadêmicos/as.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Em conformidade com as medidas de prevenção, controle e contenção de riscos na UFSC que limitam as atividades presenciais e, em atendimento à Resolução nº 30/2020/CUn, a disciplina Monografia I, no semestre 2021-1, será ofertada na modalidade **REMOTA** a partir do dia 18 de junho de 2021 até a finalização do cronograma da disciplina.

A adequação das atividades didático-pedagógicas da disciplina se dará com a realização de dois grupos de atividades não presenciais: as atividades **SÍNCRONAS** que serão desenvolvidas em transmissão “ao vivo” com o uso da plataforma Moodle, com o apoio de outras plataformas e ferramentas digitais. O horário será às sextas-feiras, de 18:30h às 20:00h, correspondendo a 50% da carga horária da disciplina, em que ocorrerão principalmente os seminários de apresentação dos projetos, em dois momentos distintos: um de apresentação do projeto inicial e outro de apresentação do projeto parcial, já desenvolvido durante o semestre; e, em período específico definido no Cronograma, ao atendimento individual remoto.

As atividades **ASSÍNCRONAS** compreenderão 50% da disciplina, considerando que os discentes desenvolverão, em seus ambientes pessoais, os seus projetos, em consonância com seus orientadores. O **controle de frequência** será feito mediante o registro da assiduidade dos estudantes

nas atividades síncronas e assíncronas, mas considerando-se, quanto às atividades síncronas, a possibilidade de flexibilização caso algum problema técnico dificulte a presença do aluno

TÉCNICAS UTILIZADAS

O conteúdo da disciplina será ministrado tendo por base: aulas expositivas abertas à participação em tempo real dos estudantes; apresentação, análise e debate sobre os projetos em andamento.

Normas de Conduta para Ensino Remoto (Ofício Circular Conjunto nº 003/2021/PROGRAD/SEAI)

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra a integridade física e moral da pessoa; contra o patrimônio ético, científico, cultural, material e informacional, e contra o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, com as penalidades previstas.
- b) Devem ser observados os direitos de imagem de docentes e de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, dados, imagem e voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas, mediante concordância prévia dos docentes e de colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas e alternativas especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para material de sua autoria.

AVALIAÇÃO

- A avaliação terá 3 (três) notas com pesos diferentes:

Nota 1 – Projeto enviado por via digital – 25 % da nota final

Nota 2 – Apresentação sincrônica do projeto nos Seminários – 25 % da nota final; Nota 3 – Desempenho na produção do TCC atribuída pelo Orientador (a) – 50% da nota final.

- O(a) estudante que não tiver obtido uma das notas acima terá o direito de receber conceito “I”, desde que solicitado e justificado pelo(a) orientador(a) acadêmico até o dia 12 de maio.
- O(a) estudante que, ao final da disciplina, não tiver obtido mais de uma nota acima não terá o direito ao conceito “I” e estará reprovado. O que também ocorrerá caso, ao final do semestre, não tenha orientador ou tenha evoluído muito pouco no projeto.

CRONOGRAMA	
DATA	CONTEÚDO - ATIVIDADE
Outubro	
29	Apresentação da disciplina, regulamento do TCC e calendário do semestre. Atenção com Portaria de nomeação de orientador/a.
Novembro	
05	Seminários de apresentação de Projeto
12	Seminários de apresentação de Projeto
19	Seminários de apresentação de Projeto
Dezembro	
Data segundo demanda	
03	Seminários de apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma 2
10	Seminários de apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma 2
17	Seminários de apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma 2
Fevereiro	
18	Seminários de apresentação do Plano de Redação e Cronograma 3
25	Seminários de apresentação do Plano de Redação e Cronograma 3
Março	
11	Seminários de apresentação do Plano de Redação e Cronograma 3
18	Notas atribuídas pelos orientadores – prazo final de entrega.
25	Divulgação das notas finais

BIBLIOGRAFIA

1. Regulamento do TCC – disponível em <http://geografia.ufsc.br/regulamento-de-tcc/>
2. Canal da BU no youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCsyx4xH7SZluPz-wTiHPUSA>