



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - CFH
DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS – GCN
CURSO DE GEOGRAFIA

PLANO DE ENSINO – 2021-2		
Código GCN 7604	Disciplina TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Horas/Aula 216
Pré-requisito: GCN 7101, GCN 7102, GCN 7104, GCN 7202, GCN 7301, GCN 7304, GCN 7400, GCN 7401, GCN 7402, GCN 7403, GCN 7404, GCN 7502 e GCN 7503		
Ano 2021	Professor responsável ALBERTO ELVINO FRANKE	Semestre 2º
Turma 06331	Curso Graduação em Geografia - Bacharelado	Horário 6ª f das 08h20min às 11h50min

Objetivo	Capacitar o aluno para a elaboração de um projeto de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso conforme os padrões técnicos, científicos e metodológicos.
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ementa	Reflexão acerca da temática para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. Discussão de aspectos teórico-metodológicos. Elaboração e encaminhamento do projeto para o TCC. Apresentação do documento à Coordenadoria de estágios.
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I - A Profissão do Geógrafo e o Trabalho de Conclusão de Curso

- I.1 - Aspectos legais da profissão – Lei nº 6.664, de 26 de junho de 1979
- I.2 - Regimento do TCC e as modalidades de trabalho
- I.3 - Projeto de pesquisa e as normas técnicas em trabalhos científicos

Unidade II - Fundamentos para a Prática da Pesquisa Científica em Geografia

- II.1 - O conhecimento científico e conhecimento geográfico
- II.2 - A definição do problema geográfico e a pergunta de partida
- II.3 - Método científico e Meios de investigação
- II.4 - A produção do texto científico

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O plano de ensino prevê excepcionalmente o caráter remoto, no formato de aulas síncronas e assíncronas. Compreende: **Etapa 1:** Discussão do problema e as primeiras impressões

do/a estudante sobre o tema de interesse; **Etapa 2:** Elaboração de hipótese, perguntas de partida e organização do conhecimento prévio; **Etapa 3:** Pesquisa e sistematização de dados e informações; **Etapa 4:** Organização dos procedimentos metodológicos; **Etapa 5:** Elaboração de plano de trabalho e formas de análise.

A disciplina compreenderá a execução das etapas de elaboração do projeto como maneira de encaminhar as demandas iniciais dos estudantes e seus interesses de pesquisa. Aulas na Biblioteca Universitária, em parceria com o Laborin ou pelas capacitação oferecidas virtualmente via canal da BU/UFSC no YouTube (<https://www.youtube.com/c/CANALBUUFSC>) serão estimuladas para contemplar qualificações dos estudantes no conhecimento e domínio de plataformas de pesquisa e domínio de normas técnicas (padrão ABNT).

No decorrer do semestre, os acadêmicos deverão apresentar individualmente um projeto de TCC, descrevendo as atividades a serem realizadas na pesquisa, respeitando as normas de um projeto de pesquisa; além de fichamentos ou resumos de artigos, tccs, dissertações e/ou livros do tema escolhido e apontamentos dos procedimentos exploratórios da pesquisa e a indicação de docente para orientação.

O desenvolvimento se dará por meio de plataformas de videoconferência (*Google meet*, *Streamyard*), disponibilizadas no canal da disciplina no Youtube. Todas as aulas e atividades estarão concentradas na plataforma Moodle, bem como os links de acesso e as bibliografias sugeridas.

Atividades síncronas, coletivas e individuais, ocorrerão às sextas-feiras, entre 8h20 min e 11h50min. Atividades assíncronas serão desenvolvidas em diversos formatos: questionários, produções textuais, fichamentos e fóruns. Também se garante atendimento individual, fora do horário estipulado, mediante agendamento prévio.

AVALIAÇÃO

Será tomada como referência a concepção da avaliação formativa combinando dois modelos: diagnóstico e somativo, dentro da perspectiva da pedagogia por projetos. No primeiro modelo a avaliação será sempre realizada com a introdução de novos conteúdos e conceitos nas aulas síncronas e pelos fóruns. Considerar-se-á o rendimento coletivo e individual, dimensionada pelas atividades desenvolvidas, sendo observada pela: a) participação nas discussões e no debate; b) respeito às perguntas, indagações e dúvidas dos colegas; c) pró-ativismo na indicação de problemas e/ou resolução das dúvidas da classe; d) progresso na resolução de problemas e manipulação coerente de normas e conceitos; e) utilização de padrões e normas ABNT.

Fichamentos, produções textuais e projeto de pesquisa contemplam as atividades avaliativas no modelo somativo. O rendimento será obtido pela média ponderada de todas as avaliações, conforme modelo:

$$Media\ Final = \frac{(PT \times 2) + (PF \times 5) + (AP \times 3)}{10}$$

Em que: **PT** são produções textuais aplicadas ao projeto; **PF** é o projeto de pesquisa científica ou de estágio na versão final; **AP** é a apresentação do projeto em formato de seminário de pesquisa.

Todas as avaliações síncronas terão horários flexíveis. Avaliação de Recuperação e/ou Falta em avaliação serão aplicadas de acordo com a Resolução Nº 17/Cun/97.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DIDÁTICAS			
Data aula	Conteúdo abordado	Forma de interação	Hora /aula
29/10	Apresentação deste Plano de Ensino, incluindo os procedimentos avaliativos, referências bibliográficas a serem utilizadas e programação de atividades.	Síncrona	4
5/11	Palestra: “ Aspectos legais da profissão do Geógrafo – Lei nº 6.664 ”	Síncrona	4
12/11	Regimento do TCC e as modalidades de trabalho	Síncrona	4
19/11	Projeto de pesquisa e as normas técnicas em trabalhos científicos	Síncrona	4
26/11	A definição do problema geográfico e a pergunta de partida	Síncrona	4
3/12	A produção do texto científico	Síncrona	4
10/12	Definição de objetivos e a revisão bibliográfica	Assíncrona	4
17/12	Revisão bibliográfica	Assíncrona	4
04/02	Aprofundamento teórico-metodológico	Assíncrona	4
11/02	O método e os meios de investigação	Síncrona	4
18/02	Elaboração dos procedimentos metodológicos e modelo de análise	Assíncrona	4
25/02	Sistematização do plano de trabalho e cronograma de atividades	Síncrona	4
04/03	Finalização dos projetos - Atendimento individual	Webconferência	4
11/03	Finalização dos projetos - Atendimento individual	Webconferência	4
18/03	Colóquios de projeto e entrega da versão final	Síncrona	4
25/03	Finalização da disciplina e entrega de resultados	Síncrona	4
Total			64

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BRUYNE, P; HERMAN, J. **Dinâmica da pesquisa em ciências sociais**: os polos da prática metodológica. Livraria Francisco Alves, 1977.
2. CORRÊA, R. L. Elaboração de Projeto de Pesquisa - Um Guia Prático para Geógrafos. In: **Revista de Pós Graduação em Geografia**. Rio de Janeiro: UFRJ/PPGG, Semestral, Vol. 1, setembro, 1997.
3. GOMES, P. C. da C. Um lugar para a Geografia: contra o simples, o banal e o doutrinário. **Espaço e tempo**: complexidade e desafios do pensar e do fazer geográfico. Curitiba: Associação de Defesa do Meio Ambiente e Desenvolvimento de Antonina (ADEMADAN), p. 13-30, 2009.

4. SILVA, J. M; SILVA, E. A; JUNCKES, I. J. **Construindo a ciência**: elaboração crítica de projetos de pesquisa. Curitiba: Pós-Escrito, 2009.
5. SUERTEGARAY, Dirce Maria Antunes. Geografia física e geografia humana: Uma questão de método-Um ensaio a partir da pesquisa sobre arenização. **GEOgraphia**, v. 12, n. 23, p. 8-29, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BOOTH, Wayne; COLOMB, Gregory; WILLIAMS, Joseph. **A arte da pesquisa**. 2a. ed. Sao Paulo: Martins Fontes, 2005.
2. GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**: como fazer pesquisa qualitativa em ciencias sociais. 9. ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. 107 p.
3. DEMO, Pedro. **Metodologia científica em ciências sociais**. São Paulo: Atlas, 1985.
4. DREW, D. **Processos Interativos Homem - Meio Ambiente**. São Paulo: DIFEL, 1986.
5. ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2006. FEYERABEND, Paul. **Contra o método**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1977.
6. GCN. Departamento de Geociências. Curso de Geografia. UFSC. Universidade Federal de Santa Catarina. Regulamentos de TCC e Estágio. Disponível em: <https://geografia.ufsc.br/>. Acesso em 08.08.2018
7. GERARDI, Lúcia H. O. e SILVA, Bárbara C. **Quantificação em Geografia**. Rio de Janeiro: DIFEL, 1981.
8. HAESBAERT, Rogério. **O mito da desterritorialização: do " fim dos territórios" à multiterritorialidade**. Bertrand Brasil, 2004.
9. HARTSHORNE, Richard. **Propósitos e Natureza da Geografia**. Trad. Thomaz N. Neto, 2. ed. São Paulo: Edusp-Hucitec, 1978.
10. HARVEY, David. **A Produção Capitalista do Espaço**. Annablume, 2005.
10. KUHN, Thomas. S. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
11. LEFEBVRE, Henri. **Lógica formal / lógica dialética**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.
12. MASSEY, Doreen B. **Pelo espaço: uma nova política da espacialidade**. Bertrand Brasil, 2008.
13. QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc Van. **Manual de investigação em Ciências Sociais**.. Lisboa: Gradiva, 1992.
14. SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. Edusp, 2002.
15. SILVA, Lenira Rique. **Do senso-comum à geografia científica**. São Paulo: Contexto, 2004.
16. TRIVIÑOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 1992.

17. TUAN, Yi-Fu. **Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. SciELO-EDUEL, 2012.
18. UFSC. Universidade Federal de Santa Catarina. **Normalização de trabalhos acadêmicos**. Disponível em: <<http://portal.bu.ufsc.br/normalizacao>> Acesso em: 15 set 2021
19. VENTURI, Luis Antonio Bittar (org.). **Geografia: práticas de campo, laboratório e sala de aula**. São Paulo: Sarandi, 2011.

Observações Importantes

Conforme o **Ofício Circular Conjunto nº 003/2021/PROGRAD/SEAI** de 20 de abril de 2021, de modo a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual, esclareço que:

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino e aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia do professor para o material de sua autoria.